

庸

言

庸言卷第二

脩德第二

脩德不講學不明講學不脩德不誠自明誠則精一之樞也敬義其基乎夫得道於心曰德聞道於聖曰學舍聖言而宗後儒則亦無益於得也已故學以聚之於博文問以辨之於師友寬以居之而涵理義仁以行之而無利欲道豈多術哉然思慮弗一衣冠弗正則非禮之動日玩以為常心斯放矣其或貌雖輯於湏臾而自欺之根不拔則善不善之間出入無恒而情因物發每至昧幾而失節

一事之失一理之虧也積而萬理墮喪又奚所據
以為德哉必也念念敬而無失戒慎恐懼必慎其
獨則中矣事事義之與比喜怒哀樂發皆中節則
和矣由敬盡己之謂忠推義及人之謂恕言必由
衷而不欺之謂信行必願言而無妄之謂誠誠之
與邪猶粟之有秕誠立矣而少緩懈焉則邪乘之
而入感召萬偽捷於景響事至物來困踰隨之故
必玩索聖人之雅言而力去非禮剖析其義之精
微惟恐過與不及凡其言行必謹而信常如蒙養
之時則專一而無所移奪益秕去則渾然粟矣邪

閑則渾然誠矣此之謂精一精一則齊明可以對
越上帝而動容周旋中禮誠與敬合不容離畔得
道之驗也夫故曰履坤之基運乾之樞道學以入
其門自脩以正其居恂慄主於其中威儀見於其
隅惟上達之至也故與天地合德而不墮於高虛
問十室之邑必有忠信何也曰質美而未學也然則
子以四教文行必主忠信豈大道非是則弗得與
曰夫學者將以行之也學非忠信莫能進德逞其
材智夫誰從之忠以行恕信以達順則大道立矣
允體莫非氣也惟心中之氣為最靈故能主宰理義

所謂天君也流行兩間莫非氣也惟天心中氣為
最靈故能主宰天命所謂上帝也天人一而已矣
故可欲之謂善天機也物來事應四端發見其天
機之自動者乎天地之塞而吾帥之性以學明則
私智無所用之矣子朱子曰盡心者私智不萌萬
理洞貫斂之而無所不具擴之而無所不通學至
於此則知性之為德無所不該而天之所以為天
者不外是矣存者存此而已養者養此而已事者
事此而已生死不異其心而脩身以俟其正則不
拘乎氣稟之偏而天之正命自戒立矣雖壽夭窮

通得喪萬有不同由氣之受於天者清濁厚薄長短不齊故也然心氣之靈生理不息本與於穆之化同一流行成性之後嗜欲深而天機淺人自過之耳安可以降衷者為理順受者為氣哉然則嗜欲曷由而深曰自私而用智

天行之健今日一周明日又一周亘古亘今繼續無息詩曰穆穆文王緝熙敬止事上帝也美里拘幽不以為瑕三分有二不以為利順受其正而已矣詩曰亶亶文王令問不已配天命也其生也天未始不為人故詩曰帝謂文王予懷明德其沒也人

未始不為天故詩曰文王陟降在帝左右非敬則貳而不一武王寔知之故詩曰上帝臨女無貳爾心周公陳敬之之詩於成王一則曰無曰高高在上陟降厥士日監在茲昭其臨也二則曰日就月將學有緝熙于光明戒其貳也是故法文王即法天也事必思敬義由心出一而毋貳則直方而大坤順承乾夫何私智之有故詩曰不識不知順帝之則

好高欲速厭常喜新學者之通患也凡經書所論敬義中和忠恕信誠之屬皆以為陳言繁瑣一切屏

之大氏以心為妙以事為粗多學博聞斥為枝葉
脫九超悟誇謂本根曰吾固聖學也然其所謂悟
者卒燕有也涂考其行則自私用智靡所不為易
曰憧憧往來朋從爾思人能博學反身絕利一源
精義無二而殊塗百慮莫匪自然則義由中出應
物有定泛應曲當隨寓而安波瀾以私智者寧有
是哉内外交養下學上達則其極也心之所存與
天地之神為一身之所行與天地之化為一孰謂
致妙不由於粗乎故曰精義入神以致用也利用
安身以崇德也過此以迷未之或知也窮神知化

德之盛也。德既盛矣，而猶勉勉焉，無射亦保何也？
憂勤惕厲，不可須臾無意，必固戒，不可須臾有也。
一有緩懈，私智乘之，誠中形外，其西子蒙不潔之
謂乎？故曰：不矜細行，終累大德。

人之德性，本自不偏，由受氣不齊而致異也。據於德，
則克其偏以止于中焉耳。后夔典樂之教曰：直而
溫，寬而栗，剛而無虐，簡而無傲。幼而學者也，臯陶
之言，行有九德曰：寬而栗，柔而立，愿而恭，亂而敬，
擾而毅，直而溫，簡而廉，剛而塞，彊而義，彰厥有常，
吉哉！壯而行者也，苟學而不能變化，其害傲則亦

凶德而已吾常誦之得致曲之道焉

聖人之心理必有義日月之有明也浮雲過之光迸
四出感應不留渾然無迹故曰天之道也誠則明
常人之心理叢蔽於利欲其隘猶明鏡乎不刮不
磨侵蝕將既故曰人之道也明則誠

易曰富有之謂大業日新之謂盛德斯言也窮理盡
性以至於命者也其諸天地之氣乎天一而大為
奇為神乾健先坤而知始地二而小為偶為示坤
順承天而有終兩儀既立四象著矣是故盛德在
水莫小而大老陰也為冬為知盛德在木大而本

一少陽也為春為仁盛德在火大下小上老陽也
為夏為禮盛德在金大散小藏少陰也為秋為義
冬日至陰根陽以發春則業自一而大知仁交際
萬化出矣夏日至陽根陰以成秋則業自大而一
禮義交際萬化入矣德也者業之始也顯諸仁也
業也者德之終也藏諸用也一分而萬無時不顯
故曰日新以昭其盛萬復于一無物不藏故曰富
有以昭其大民受天地之中以生惟聖人執中其
取諸乾坤二五者乎陰陽合一而不測繼善者也
天命也吾大其心而誠焉知斯崇矣剛柔分二而

不易成性者也。氣質也。吾小其心而敬，義焉禮斯
卑矣。惟知崇效天，故學聚問辨，寬居仁行，乾之健
也。閑邪以存誠者也。惟禮卑法地，故敬以直內，義
以方外，坤之順也。直方以承大者也。知崇之極，飛
龍象之位乎。天德與日新者一矣。禮卑之極，黃裳
象之發於事業與富有者一矣。夫天地之氣，水木
火金成於土，即事即物理可窮也。理窮則知仁禮
義歸於聖及人及物性可盡也。性盡則冬春夏秋
本乎天，誠通誠復命可至也。故聖人之道，乾道也
誠而已矣。學乎聖人必敬而後誠，坤道也。乾知太

始坤作成物然則坤之效法孰非乾象也哉由此言之乾為聖人之德坤為聖人之業

考德問業士希賢也進德脩業賢希聖也崇德廣業聖希天也德崇則久而無窮業廣則大而無外是亦天地也已故曰至誠無息不息則久久則激激則悠遠悠遠則博厚博厚則高明

問大人者正己而物正者也又曰克實而有光輝之謂大其說同異曰義理克實則己正矣光輝接物則物正矣奚不同其亦有所本乎乾之九二曰見龍在田文言曰龍德而正中者也一念之邪偽則

不能正己故曰庸德之行庸言之謹一念之驕者則不能正物故曰善世而不伐德博而化顏子龍德而隱者也其學則不遷怒不貳過正己者也其志則無伐善無施勞正物者也是故用舍行藏其幾在戒箴詠陋巷不改其樂言其為人則已大矣大人舉禮樂天地將為昭焉此為所以得聞四代之禮樂也使天假以年則大而化之與天地合其德矣

自脩之道有四忠信其主也日新之要亦有四茂義急焉不主忠信則取友遷善皆偽為耳雖威重力

學無亦堂堂者乎脩德講學不務泛義之為急則
事事皆苟不能無過矣見得思義不既脫哉故曰
君子有大道忠信以得之得道於心也以義為利
泛義以制事也內外交養故曰崇德也或問大學
出自孔氏所以告子張者豈其要與曰然然則告
樊遲奚其異曰否大道之要明明德於天下而已
矣自末而歸本自終而原始先事也自本而及末
自始而至終後得也正義明道深造自得而絕謀
利計功之私是則同

乾之九三人合天也天子至於庶人之所同也其大

學之道乎理具於心道義出焉無妄也無惡也重
剛不中德性偏矣利欲乘之惡自妄生去聖遠矣
是故君子進德脩業日夕無一息之間必止於至
善而後已焉務實勝法天行也德者何以言乎其
心也業者何以言乎其事也忠信者何念念無妄
行懽於心知所止而向迷焉德之所以日明也脩
辭立其誠者何事事無妄言願其行得所止而歸
宿焉業之所以日成也然有要焉慎德惟幾制事
惟義幾之不察雖有善不能擇也義之不存雖有
善不能守也皆本乎吾心之知而已知止為始知

其始則誠其意以至之一念之激實與不實而理之存亡係焉大學兩言必慎其獨故曰可與幾也能得為終知其終則脩齊治平以終之一事之小宜與不宜而義之存亡係焉大學兩言以義為利故曰可與存義也心必察其幾事必存其義則內外協于一一者誠也二之者幾也致一而大者義也幾審則誠通而德進義存則誠復而業脩德主知有乾道焉業主成無坤道焉故曰乾知大始坤作成物乾以易知坤以簡能此賢人之德業學以至乎聖人者也

義合一者也忠信純一者也曾子作大學曰敬止

曰義利曰忠信以得之殆乾坤之蘊邪其省身也

為人謀視自為少有間焉則存諸心者一念有弗

誠矣處朋友視自處少有間焉則見諸事者一言

有弗誠矣所習視所傳少有間焉則志于學者一

時有弗誠矣本諸道學自脩所省者三而行之者

一也及其將終也樂平生所得以示孟敬子曰動

容貌斯遠暴慢矣動之者心也曰正顏也斯近信

矣正之者心也曰出辭氣斯遠鄙倍矣出之者心

也曰籩豆之事則有司存蓋以脩身為本爾驗諸

恂慄威儀所貴者三而得之者一也始則敬以入誠終則誠無不敬其成德君子矣乎或問自唯一貫之後必不屑於三省曰否否一者誠也合而純之者戒也如以數言則所省所貴雖終其身亦不能一也已駟之就轡誰謂異其執乎

詩云天生蒸民有物有則民之秉彛好是懿德夫人心至危也情慾一動雖白刃亦不之顧孰有真切過於此乎苟能好德如好色則意誠矣由是推而為事親之孝此秉彛也此誠也推而為事君之忠此秉彛也此誠也推而為交友之信此秉彛也此

誠也如曰未學安知事親之孝不陷親於惡乎事君之忠不以順為正乎交友之信不以夤朋損友為同心乎郭道白公尾生之所為是已故大學之教知至而後意誠觀此則子夏之言抑揚太過其流必至於廢學甚矣脩德不可以不講學也

聖人之道盡性而安焉者也君子之道復性而勉焉者也尊德性而道問學則聖人之道凝焉自不須史離矣何也道率性出於天者也性為道之隱而未發故善言性者必激諸情孔子曰哀樂相生是故正明目而視之不可得而見也傾耳而聽之不

可得而聞也志氣塞乎天地然則性不可以聞見
及而道固可以上下察與子思子立言蓋其傳也
察乎天地之道不過知仁而已聖人清明在躬志
氣如神天地之塞其體也故語大曰洋洋合乎川
流者也合則以知仁故曰發育峻極語小曰優優
分乎敦化者也分則以禮義故曰三百三千反身
而誠豈惟吾有之夫人有之也聖人先得戒心之
所同然者耳是其敦化也中者天下之大本也其
川流也和者天下之達道也戒懼慎獨而原天命
於其始中和之至弘之而為道者此德性也是德

性也本自廣大胡為狹小本自精微胡為踈鹵本
自高明胡為卑暗本自中庸胡為偏倚苟不致知
力行則昏迷侮慢至於無忌憚也不難矣故必學
之博問之審思之慎辨之明而後篤於行焉廣大
仁之致也精微義之盡也高明知之極也中庸禮
之道也溫其故而理義日知其所未知敦其厚而
節文日謹其所未謹繇是仁至於有容義至於有
執禮至於有敬知至於有別聰明睿知足以臨民
皆性分內事耳是其致知也內省於人之所不見
也其力行也篤恭而至於天下平也闇然日章而

要天載於其終不顯之至盡之而至於命者亦此
德性也德性用事無時不中道問學之功大矣哉
夫何沉空守寂者曰吾尊德性也廣學多聞者曰
吾道問學也岐聖人之道而二之立言以相排詆
則亦非薦于自脩者矣故古之講學也脩辭立其
誠今之講學也相率而為偽

聖人立教不使人求諸良知而曰好學不使人求諸
天理而曰好禮惟實而不虛耳是故博而習之學
也理而履之禮也好學不倦則聰明睿知達天德
矣好禮不變則視聽言動合乎天矣苟為仁智信

剛而無學以明之是以或蔽則愚或蔽則蕩或蔽則賊或蔽則狂苟為恭慎勇直而無禮以成之是以或失則勞或失則憊或失則亂或失則絞惟勇直不好學其蔽也與無禮一也由是言之博學於文必當約之以禮可知矣故好學之至知也好禮之至仁也知仁合一誠而不息是謂聖脩之極

宋人有言曰銷偽去驕矯輕警惰惰則散緩閒適自以為賢其志也昏輕則便佞皎厲自以為美其動也躁驕則狠傲倨慢言以為剛其氣也悖偽則機械變詐自以為智其心也欺是四病也者皆所謂

不善也故聖人立教知之以學習行之以孝弟表之以威重衷之以忠信忠信所以銷偽也威重所以矯輕也孝弟所以去驕也學習所以警惰也警其惰則惺惺如也其知昭明矣去其驕則雍雍如也其氣和順矣矯其輕則肅肅如也其動尊嚴矣銷其偽則慥慥如也其心果確矣氣帥於志動由於心合一不息至于誠則聖矣一念不誠惡自妄生是謂蕪天終身不誠將由惡終是謂棄天惟聖罔念作狂而况非聖者哉夜氣清明願諷明命則四病除矣四病除則四偏皆正學不至於聖人之

道吾不信也詩云戒其夙夜畏天之威于時保之
頤之卦象上下二陽內含四陰上巽下動內實外虛
有養之義焉文王彖之曰頤貞吉觀頤自求口實
貞也者正也養之以正則吉養之以不正則凶所
以考其正與不正者於已取之而已矣觀頤以養
德也自志學以至於篤行一有不正則凶矣口實
以養身也自簞食以至於萬鍾一有不正則凶矣
吾惟養德以成賢大烹之養於我何有哉苟知養
身而不知養德肥甘以自快惡食以為耻饑渴以
為害養其小體而失其大體則亦無所不至矣

食色之性因形氣而有夫人之所不能無也記曰飲
食男女人之大欲存焉蓋人之血氣心知其與禽
獸異者在此與禽獸同者亦在此或有反不如禽
獸者矣可不戒哉傳曰鹿鳴興於獸謂其見食而
相呼也關雎興於鳥謂其雌雄之不乖居也見食
相呼則有禮矣雌雄不乖則有別矣升歌必先鹿
鳴合樂必先關雎使聞之者恭敬自持大欲日消
矣周衰禮廢樂弛列國風變先王之教猶有存者
詩云泌之洋洋可以樂飢言不饜饕也雖則如雲
匪戒思存言不怕滌也大舜仲尼其萬世之準乎

既糗茹草非窮也二女果侍非達也食不厭精非
泰也曲肱飲水非約也蓋其一於恭敬則道心為
主人心自消苟恣其欲則指染於鼎目逆於路篡
弑生焉斯作於禽獸也已觀諸說文恭敬之欽從
欠從金道心作聖者也溪壑之欲從欠從谷人心
作狂者也作聖如金之鍊惟日不足作狂如谷之
填亦惟日不足今之學者淡泊端莊不過勉強一
時而已流連博奕之飲倡優歌舞之樂則戀戀而
不能去母乃所謂質羊皮虎見草而喜者耶使真
知道味之腴德輝之美則無羨於波矣是故謀道

不謀食好德如好色夫然后君子

溺聲色者必棄禮嗜貨利者必悖義此成湯之不遇
不殖必制事制心也三風十愆以訓蒙士大夫皆
聲色貨利爾反諸身以立教舍禮義則欲惡乎制
然則明物察倫由仁義行舜其無欲者乎曰一者
無欲也一於理義則無欲矣豈若緇黃之流捐貲
產絕家室者哉是故八音克諧二女登降聲色之
一於理義者也耕稼陶漁牛羊倉廩貨利之一於
理義者也苟於理義少有違焉則邇且殖矣是故
非其有而取之謂之盜非其偶而亂之謂之淫慢

箴誨盜冶容誨淫知禮義者豈為之哉齊宣王嘗
貴人也猶曰有疾今之犯風愆殉貨色者乃以為
當然何也斯疾也曷由而瘳曰畏聖言友忠道

君子之脩身也惡欲其日損善欲其日益惡生於恣
與慾誠能自知其不善則速改以從善而已故恣
恣當如山之摧室慾當如澤之塞於卦為損損德
之脩也遷善當如風之速改過當如雷之奮於卦
為益益德之裕也春秋文公三年秦人伐晉以其
不能懲恣塞慾罪之也哀公八年齊人歸讎及聞
以其遷善改過予之也有國有家者且然吾徒可

以自警矣

人有言曰無口過易無身過難無身過易無心過難何如則可以無過矣曰心過莫大於克伐怨慾身過莫大於放肆邪侈言過莫大於誑淫邪遁三者交作雖欲改諸曷從而改諸心過根也身口之過枝葉也人能常除其私意則大過之根拔矣子絕四母意毋必毋固毋戒蓋誠意不可無私意不可有夫子所以聖者絕心過之根故也心過之根絕則邪閑而誠自存乾道在戒矣故曰學易可以無大過

吾道一以貫之夫人所談也德惟一夫人所忽也曾
子之唯豈若不二法門廓然頓悟我自堯舜至伊
尹蓋常談耳夫得一其在心乎一者誠也閑邪則
存矣無妄也亦無雜也無欲也亦無為也知此之
謂智行此之謂仁主此之謂敬精此之謂義忠者
盡此者也恕者推此者也信者成此者也勇者強
此者也執此而不偏則謂之中由此而不易則謂
之庸達此而不悖則謂之和節此而不紊則謂之
禮樂此而不已則謂之樂學以博此問以審此思
以慎此辨以明此志以立此氣以配此念以識此

意以發此慮以研此才以能此通明之極則性此
安此者也通明之未極則復此勉此者也治其本
則視以此明聽以此聰色以此溫貌以此恭言以
此從厚其倫則子以此孝臣以此忠弟以此弟友
以此信而感應以此同日見之行人以為隱而不
知存以此神過以此化位育參贊以此而成功一
本無名也名之至於萬其名亦此一也一本無言
也言之至於萬其言亦此一也費其萬乎隱其一
乎合萬於一其脩之吉乎德二三則終凶也已聖
人以此洗心退藏於密畫此成竒專且直焉是謂

禮本太一運此成規虛且圓焉是謂易有太極妙
哉一也三極函矣雖天地猶為物不貳而况人乎
是故君子得一成身而後貫天下之道

至誠無息緝熙敬止聖人之德也養之於喜怒哀樂
未發之前保之於意必固戒已亡之後亦惟從容
中道而已下學者人情物理心以為宰不可須臾
放亦不可須臾亂造次顛沛與浴沂詠歸一也今
夫為在下則用力在上則無所用力而戾于天矣
魚在淺則用力在深則無所用力而躍于淵矣率
性自然與必有事焉而勿正同意勿忘勿助之間

正當處也是程門之教也謝顯道反約之曰勿忘之謂恭勿助之謂安恭而安之謂聖

伊尹之志志能帥氣者也故曰非其義也非其道也一介不以與人一介不以取諸人顏子之學好而樂者也故曰簞瓢陋巷不改其樂然天民先覺未嘗不學學非篤志亦何由而樂哉吾嘗解衣定息身心之外皆非已有也天德昭昭本自富足心廣體胖真樂自生波勢利何物能易吾志哉澹泊以明志寧靜以致遠隆中高卧庶可語此吾故曰萬物皆備於我反身而誠一介不取諸人配義與道

德成於行賢也才成於藝能也長民非賢弗化治民
非能弗理大司徒以鄉三物教萬民而賓興之六
德先知仁而後聖義中和六行先孝友而後睦婣
任恤六藝先禮樂而後射御書數其本末之序邪
何則格物求仁為學之本也事親從兄為仁之本
也禮備樂和為政之本也知以盡其心仁以盡其
性行以盡其倫藝以盡其才才與誠合天下之事
治矣今之賢能何居

學明明德其始諸堯乎欽也者恭敬而誠也將言
俊德先之曰光被四表將言黎獻又先之曰光天

之下具衆理而應萬事也其良知良能乎靜而常覺則向於動動而常止則歸於靜動靜互為其根即一陰一陽之謂道也存養於靜而動則否省察於動而靜則否功斯間矣豈緝熙之謂乎天經地義民彝物則實歲諸用苟能克之遇親則孝遇君則忠萬善出其躬矣吾嘗省焉雖在夢寐觸之則寤拳拳而憶韶齒之時猶赫赫目前也皆明德為之也釋氏圓覺似是而非吾儒則合內外之道故耳帝王明之庶績熙而天休永矣恭敬而誠其必忠信乎周語曰得之必有忠信之心間絕悞滯度

於天地而順於四時和於民神而儀於物則詩有
之曰昭明有融高朗令終

性命於天道之隱也道弘於人性之顯也聖人之道
天命之流行一而已矣天何言哉吾無隱乎爾自
鄉黨朝廷宗廟以至起居飲食經曲禮節其即發
育峻極之分乎子思子論至誠無息而及天地山
川生物無窮可謂聞道者矣是故夫子之文章鸞
飛魚躍顯焉者也顯則聖人不得而隱之也夫子
之言性與天道無聲無臭隱焉者也隱則聖人不
得而顯之也子思之聞其猶子貢之聞乎朝聞道

夕死可矣夫豈外性而有聞乎哉不睹不聞人之
所不見隱也性也參贊化育察乎天地顯也道也
故費隱以前言學則用在其中費隱以後言用則
學在其中大舜文武周公文章功業豈在性與天
道外哉性外求道道外求天雖聞善言不為已有
道聽而塗說德之棄也吾能屏絕利欲一於理義
自費而隱不須更離則德性完備隨在發見譬則
持壺深汲水漸充滿滋溉取足在吾壺矣至德之
凝至道何以異此道之在天地也猶水之在海也
口耳之徒亡得於心則亦五石之瓠泛泛焉者耳

其何凝之有是故流水之瀾即在源中日月容光
即在明中天地之德川流即在敦化之中聖人之
德達道即在大本之中堯明即在欽中舜拓即在
濬中故子周子曰中也者和也中節也天下之達
道也天道與人理一分殊苟截本末而二之斯支
離矣故子程子又曰冲漠無朕之中萬象森然已
具已應不是先未應不是後

中庸終篇一書之指要千聖之心傳也其猶詩樂之
亂乎初倡以衣錦尚絅三引詩以詠之下學入德
之事也再倡以不顯惟德又三引詩以歎之上達

成德之事也夫未發之中天命之性雖不可以見聞及而察乎天地道斯在焉淡簡而溫者理義也穠華而麗者利欲也苟無忌憚則恒舍此而趨波君子立心小人之反也知以知此夫人莫不飲食也吾則玩味寧淡中自不厭仁以行此夫人能擇而不能期月守也吾則操存寧簡中自成文勇以強此夫人不可能也吾則直養寧溫中自條理行三達德而一焉其為已自成而誠之者乎幾則存乎慎獨動之之微理義昭晰雖欲不誠不形不可得已是以經綸起于造端聲教始于立本德性通

于化育潛伏孔昭微之顯也可知矣不愧屋漏風
之自也可知矣奏假無言遠之近也可知矣闇然
於敬信之前日章於勸畏之後發於事業即美在
其中者耳燄絢與錦不亦明乎非此道也雖見於
也發於聲民莫之從也故曰不誠則不獨不獨則
不形何者小人象恭顯其敬而不誠無物君子篤
恭不顯其敬而誠能動物敬至於誠則心彌謹而
德彌盛德彌盛而效彌廣為己自成而人物亦莫
不成矣盡性自然之應其於穆之天邪始也妙用
顯行自無而有天下平矣終也神功收斂自有而

無聲臭泯矣故曰顯諸仁藏諸用舜之濬文之稷
孔之默回之愚皆幽深玄遠之謂也柰之何以見
聞凝道也

仲虺言勇洪範言克易中庸言強孟子言浩然之氣
皆果斷制勝之理也上天之載因人而著者其健
矣乎曰平康正直曰自反而縮曰直養無害一也
天德完矣曰強弗友剛克燮友柔克曰南北之強
習俗之偏也曰高明柔克沉潛剛克曰抑而強與
氣稟之過也必先自治而後治人克其氣稟之過
則習俗之偏可從而克矣惠之和而不易其介夷

之獨立而不念舊惡聞風興起不亦宜乎甚矣自
治之難也和而無節則流失其至剛而不恭者也
不剛克則鄉愿德之賊也立而易方則倚失其至
大而隘者也不柔克則色厲內荏猶穿窬之盜也
不諂不瀆吾何流不凌不援吾何倚和而不流則
同而能異中立不倚則異而不害其為同也守茲
不變豈惟淋其身哉雖斷大事決大疑臨大節無
望不可昔者吾友舒子嘗從事於斯矣

子程子曰天德元是天然完全自足之物無所污壞
即當直而行之若小有污壞即敬以治之使復如

猶如舊者復其廣大高明之體發之則至大至剛之氣也知仁合一而析之則精微行之則中庸斯配義與道矣夫心具天德猶居之有主受命於天以宰事物者也天德完虧係於心之宰不宰猶主之賢愚也有是心則有是事有是事則有是言猶居之有業也應事接物心常能宰知其善則行之絕無一毫私念則天命全矣威儀言詞皆由心而發發必中乎禮義事如其心焉言如其事焉天命之行無不誠矣意向之偏情欲之萌與聖言少不相似即究其根而拔去之務使方寸澄廓浩氣流

通則亦何至於污壞哉主賢居美業日富有善類
逆之猶景之隨形響之應聲也故曰德不孤必有
鄰

六德曰嚴顏曾閔冉能之三德曰宣則有子子貢游
夏師開乎季路喜聞過知之之誨惡佞之懲野哉
之責鼓瑟之戒示之能行惟恐有聞故其言志亞
於浴沂者也九德蓋得其二焉曰剛而塞疆而義
冉求之藝亦凌聚歛而已顧史之伐謀不忠矣有
政之對言不信矣力不足而自畫傳不習矣省身
與曾子畔者也雖有治材豈亦亂而敬乎幸哉隨

世徇俗言語惟馴井有人焉使民戰栗猶可言也
身當脩則晝寢偷當厚則短喪不可言也使其遵
教則擾而毅矣於乎才難不其然乎

德之在人 有吉有凶 可不辨哉 周雅曰 王之蓋臣 忠
愛者也 秦風曰 公之媚子 親昵者也 穆王罔命 先
之曰 繩愆糾謬 柝其非心 欲其蓋也 又曰 慎簡乃
僚 無以巧言令色 便僻側媚 而必申之 曰 其惟吉
士 用是觀之 蓋為吉德 媚為凶德 亦明矣 下武之
詩曰 媚茲一人 應侯順德 媚達孝也 嘉樂之詩曰
百辟卿士 媚于天子 媚令德也 卷阿之詩稱吉人

吉士既曰媚于天子又曰媚于庶人何哉所謂吉
士與問命同而以媚言則與格其非心異矣蓋媚
之為義順愛也順理而愛則惠迪吉順欲而愛則
從逆凶周雅秦風言媚雖同而實有理欲之異也
應有似是而非者三曰正也直也明也事君以正貴
諫不貴順故曰勿欺而犯事親以直貴隱不貴許
故曰子為父隱明以事事貴斷不貴疑故曰浸潤
之譖甯受之愬不行焉此其是者也以順為正其
實則邪以許為直其實則曲以疑為明其實則暗
邪而不改乃成佞臣曲而不改乃成逆子暗而不

改乃成昏亂此其似是而非者也毫釐之差千里之謬是故君子大居敬而貴窮理

問見聞不可以凝道然則耳目之官固可廢與曰耳目者心之樞機胡可廢也子張學干祿夫子以多聞見闕疑殆告之又使之慎其餘焉則反求諸己也切矣言必心之所明行必心之所安合而一焉其經德不回者乎徒聞致知而不能格物有見於勿忘勿助而遺其必有事則亦非所謂心得也已故曰道聽而塗說德之棄也夫何凝道之有

庸言卷第二

庸言卷第三

求仁第三

求仁者求全其本心之天理也得仁則本心之天理全矣中庸曰仁者人也孟子曰仁人心也猶園有桃焉桃之所以為桃者根幹枝葉華實生理皆藏於核而為仁亦猶人之所以為人者親親愛人及物生理皆具於心而為仁也核破於斲傷於蛀則生理不全天理為人欲所間則惻隱之心所以生者亦無復全矣故桃必栽培去其害核者以全其仁亦猶人必存養克治然後天理渾然而無間

也今匹夫匹婦斥人之不仁者必曰非人必曰汝
何其無人心也與訓釋如出一口然則天理必有
不全雖為君子而未仁亦明矣哉古之聖賢憂勤
惕厲而後人心不死一息不仁斷之蛙之者至矣
奚其生夫氣必充實而後桃仁成焉否則不空即
朽人之自養仁或不仁亦何異哉其生也自萌芽
至于結實稊然不柰雖大小參差不齊然其為桃
則舉相似也此又可見理氣無二而性之相近也
至於核合皮肉而後為果猶心必有身以行仁而
後為道故孟子又曰仁也者人也合而言之道也

易惟乾復言仁蓋復之初即乾之元碩果不食則生
矣復之所謂仁承乎剝也仁於五行為木而乾為
木果在春為仁發生也在冬為乾歸根也生生不
已終而復始其天地之心乎問學一息以懈則與
天地不相似是乾道也故曰君子學以聚之問以
辯之寬以居之仁以行之

講學所當明辨者有六道德義理性命是也何謂道
曰道者理之統體天地人物自然同有如路而共
由者也德即道之得於心者也義又道之發用制
事處物之宜也何謂理曰理者道之散殊天地人

物本然各具有條而不紊者也性即理之具於心者也命又理之所自出於天者也聖人作易著數卦爻備斯六者其統體之大於道德無所拂逆而發用之妙於義亦無所差謬是謂體用一源窮天下之理盡人物之性而合於天道是謂顯微無間故曰和順於道德而理於義窮理盡性以至於命夫天地以生物為心者也積陰之極一陽乘復前此天地之心幾乎息矣至此乃復可見於人則為靜極而動惡極而善本心幾息而復見其端也於此存養省察無一息之停則純乎天理而仁矣仁

則復其天命之初道德自我而全理義自我而出
以其純粹無惡則謂之至善以其真實無妄則謂
之至誠此孔門問學既講明乎此必仁以行之故
以求仁為要也求仁則六者皆在其中矣

誠無不敬乾健故也未誠者必敬而後誠坤順故也
安焉之謂聖其學一一則誠勉焉之謂賢其學二
主乎一則敬顏淵幾於安焉者乎大體具矣辟如
頭果解其蔓藤而生意復其為仁也得乾道焉克
已復禮猶之閑邪存誠也仲弓則下顏淵矣其勉
焉者乎具體而微方培灌敏樹者也其為仁也得

坤道焉主敬行恕猶之直內方外也合內外而一

焉則亦誠也已故曰坤道其順乎承天而時行

君子之於道也知所先後而已矣先難後獲先事後

得其義一也仁者心德也豈易崇乎哉樊遲近利

夫子兩箴其功利之私大槩引而不發欲其悟也

顏淵仲子則可以語上矣故因其憤悱而啓發之

克己復禮先難也天下歸仁後獲也其學一而大

則其效極於天下主敬行恕先難也內外無怨後

獲也其學二而小故其效僅無怨於家邦二子者

聞而請事焉惟知先事而不計其後得此其所以

長於德行也。今之學者未能用力於先難而遽語
後獲，輒以上達自許，豈非大言以欺人哉！惟董仲
舒明乎此，故其言曰：正其義，不謀其利，明其道，不
計其功，可謂識仁也已。

易曰：復其見天地之心乎？記曰：人者天地之心也。人
得天地發生之心以為心，故其心無不能發生者。
生意綿蕪，則親達之民物自不容已矣。雖氣有
闕闕，物有盈虛，而天地所以發生者無少間斷。故
陽極於外而復生於內，可以見天地之心。蓋天地
之心非生生不息，則陽之極也。一絕而不復續矣。

何以復生於內而為闔闢之無窮乎吾心之發生亦源源而不息將有為也將有行也闔戶之乾以資始也既有為也既有行也闔戶之坤以資生也且晝之所牿亡者復于夜氣苟求其故亦可以見天地之心在乎人矣是則所謂必有事焉者非事其外也事其心也一闔一闢萬物皆備即謂之性一闔一闢無少間斷即謂之仁

孔門求仁自說樂不愠始說樂不愠則其心和順其心和順則愉色婉容下氣怡聲本諸深愛者油然而生非為偽也故能事親則孝從兄則弟以之日

用應爾必無暴戾之氣藹然若春陽之溫矣說文
曰仁親也從人二聲以己及人之義也中心之仁
必親愛乎人猶果核之仁必發生於外親親根而
幹也仁民幹而枝也愛物枝而葉也人人親其親
長其長而天下平則仁之實自一而萬盡為碩果
復命歸根矣是則涵養之功存乎時習推行之本
存乎孝弟學習則已私盡克廓然太公而性無所
蔽性無所蔽則與天地萬物血脉貫通而愛無不
同然則有可徵與曰有顏淵德行得之好學者至
矣孔子稱之曰無所不說曰不改其樂曰不遷怒

不貳過此其心三月不違仁者也犯而不校又何
犯上之有故曰孔門求仁自說樂不愠始

問孟子曰仁之實事親是也義之實從兄是也何其
異有子之言與曰義者非他也仁之斷制也孟子
因齊王以羊易牛殺其不忍之心而曰權然後知
輕重度然後知長短物皆然心為甚王請度之夷
之厚葬其親歲其無愛之失而曰天之生物也使
之一本而夷子二本故也蓋推恩當有次序施愛
當有差等求仁精義實相為用猶陽之收斂即陰
陰之舒暢即陽爾是故溫清定省服勞奉養事親

別隆從兄則殺仁之實哉而為義者也自孝友而
推之睦姻任恤以至事事物物莫不各有自然之
序焉一是皆度以吾心之權度而已然而親愛之
情和順之氣出於天性者無一物而不體亦無一
息而不存義亦豈泯絕於仁者哉一念之前絕涉
已私則暴戾從之必自裁制而拔斷其根則天理
全矣文則精義正所以為仁也

克之復禮為仁孟子分言之曰君子以仁存心以
禮存心何也曰仁者禮之統體禮者仁之節文非
二物也第有渾然絜然之別耳渾然者涵絜然者

於中粲然者達渾然者於外相為表裏而後心之
放者收性之微者著曰然則已不必克與曰已者
有戒之私也欲之潛根不可留者也留則欲自此
蔓而難圖矣禮者有物之則也理之顯設不可易
者也易則理自此微而難見矣仁人心也本自廣
大與天地萬物為一體惟夫物我相形惟知有我
而後欲日隔之於是乎狹且小矣必也私意甫萌
覺悟屏去不待其成於我則此心弘廓開明渾然
之中天高地下萬物散殊粲然畢具峻極之體立
而經曲之用行矣容貌辭色小有差謬即自反求

順行其正則節文無一可紊而統體無一非理聰
明恭凝攝於心官善端綿綿無容間息豈非天地
生物之心哉易曰不遠復无祇悔元吉此之謂也
雖知內省而今日不克姑詩來日聲色臭味營營
妄為昏迷侮慢無所不至物則之懿天固秩之戒
自失之惡加乎身而萬善於是乎廢矣故曰有能
一日用其力於仁矣乎戒未見力不足者春秋昭
十有二年楚子狩于州來多汙無禮聞祈招之詩
饋不食寢不寐數日不能自克以及於難仲尼曰
古也有志克己復禮仁也信善哉由此觀之已私

必克於初萌則審而豫克復必決於一日則果而
確一日存此心則一日有此德心之所同然者感
而遂通天下之人莫不以仁歸之矣有戒之私毫
髮少留於胸中則形於外者必有所不可掩人亦
必以色厲內荏非之又何歸仁之有此為仁之幾
由乎在己而無難也世之論此輒以過人欲存天
理言之是以克伐怨欲不行為仁也不行譬則火
盜猶留止於內克已則如將之克敵水之克火絕
而不留矣欲由己潛理以禮顯有戒則妄而無物
無戒則誠而有物妄根悉拔體用一源仲尼之門

惟顏淵可以語此蓋其明睿之資垂於絕四而不
踰矩者也

周子謂愛曰仁情也程子謂公近仁意也謝顯道謂
知覺為仁心也惟夫子指仁者之心以教子貢曰
夫仁者已欲立而立人已欲達而達人欲立欲達
心之明也以已及人情之愛也立必俱立達必俱
達意之公也全體不息斯言盡之矣夫天下之可
欲者二曰卓立曰通達世俗皆能言之是所欲之
善也人孰無此心哉惟仁者能全天理於心與血
氣周流貫徹已私斷絕而動容周旋中禮宰物制

事則能裁之以義不仁者非矜其所有以驕人則
挾其所有以自吝無禮無義迷不自知惟求己私
而已諛曰自己燈光他人火滅是不仁者之心也
是故高於己者嫉而忌之班於己者笑而侮之卑
於己者雪而凌之尚何立遠之有由此觀之仁貴
四德然愛而且厚必自孝始一孝立而萬善從之
故曰仁者人此者也義者宜此者也禮者履此者
也知者知此者也信者實此者也

博施濟衆夫人之所不能也求在外者也已欲立遠
夫人之所能也求在戒者也在戒則心之德愛之

理焉耳非必人人而立之也已欲卓立此心即及於人亦欲其卓立而不忍其傾頽雖力不能周然扶植之心自不能已也非必人人而達之也已欲通達此心即及於人亦欲其通達而不忍其抑塞雖澤不能徧然利濟之心自不能已也立如為山卓然不移達如導水沛然莫禦試登高山而望遠海岡阜丘陵必聯其岫無小無大如聳如峙立必俱立之象也溝洫畎澮必入于川無小無大如躍如驚達必俱達之象也是故山之性立水之性達人

人之性仁

人惟恣欲而無忌憚則但知有己不知有人害民害物天理滅矣故為仁必克己復禮禮者敬也能敬則反躬而德聚周書之戒臣也曰助予體民無小不敬若毛在躬拔之痛無不省其洙泗言仁之源與予恒誦斯言自體驗之

問有我則妄而無物無我則誠而有物何謂也曰理欲之辨也鷄鳴而起聲色臭味是求惟知有我不知有物物在身者聲色蔽而耳目昏則口有妄言身有妄動可知矣物在物者妻子隆而君父薄則長幼不序朋友不信又可知矣不聽且明則不成

耳目雖謂之無耳目可也不忠以孝則不成臣子
雖謂之無臣子可也凡物始終無非妄者夫既無
物安得有則茲亦妄人也已盍反身而誠乎故曰
誠者自成也而道自道也誠者物之終始不誠無
物是故君子誠之為貴鷄鳴而起知仁禮義是求
惟知有物不知有我恭又拓謀而作聖物身者也
親義序別而有信物物者也身既敬則廓然大公
無物非體倫既博則秩然順應無物非用凡物始
終無非誠者夫既有物安得無則茲亦薦恭者已
盍推其所為乎故曰萬物皆備於我矣反身而誠

樂莫大焉強恕而行求仁莫近焉

水木之氣知仁之理一也嘗觀於木截其根柢而潤存焉搥其枝葉而漿出焉知仁合一於水木相入見之矣是故學不厭知也成已則謂之仁教不倦仁也成物則謂之知知此理而力於行仁遠乎哉然水以火濟木以金成知崇禮卑居仁由義又不可相無者也遠禮義而談知覺以為仁常惺惺活潑潑無乃禔乎孔門學數所未聞也是不爨而食者也

仁之成也鮮矣我嘗正劉子之說曰不以仁而自為

之不仁而自不為上也以仁而為之以不仁而不為次也不知仁而為之仁不知不仁而不為不仁又其次也不以仁而自為之以不仁而自不為性而安焉者也未始入於非以仁而為之以不仁而不為知而利焉者也非則恒出焉不知仁而為之仁不知不仁而不為不仁庸而強焉者也出入而已矣不知仁而為之仁亦有不知仁而不為不知不仁而不為不仁亦有不知不仁而為之不知仁而不為亦有知不仁而為之入於非而迷濩斯下也已

是故中人以上極于上知中人以下極于下愚三
品言性其殆有源乎

仁者無不愛也有時而忍於所當厚也有時而薄不
遠讓則仁迷讓則不仁故曰君子而不仁者有矣
殘忍刻薄之人賊恩亂倫其心頑如鐵石故曰未
有小人而仁者也

君子志於仁者也故有過而無惡父子之親也君臣
之義也兄弟之友也夫婦之別也朋友之交也以
至臨民宰物過於愛不過於忍過於厚不過於薄
故曰觀過斯知仁矣愛而不忍厚而不薄其斯以

為仁乎記曰與仁同功其仁未可知也與仁同過
然後其仁可知也桓公一匡天下迹類湯武而心
則不同故曰仁未可知王伯功力之辨也夫過者
人之所避蓋有不幸而致焉者周公使管叔以殷
畔過於愛其兄孔子對陳司敗以昭公知禮過於
厚其君皆出乎心者也故曰其仁可知然自其迹
觀之無乃偏乎黨者偏也非各於其類也故司敗
曰君子不黨

視聽言動學之要也容貌辭氣德之符也夫視聽理
自外入已自知之言動理自內出人之所共見也

溫厲恭安申天恂侃如愚不佞三道九思斤斤不
得其死堂堂難並為仁孔門師友相觀而善者其
在茲乎知劉毅木訥之近仁則知巧言令色之鮮
仁矣禹曰孔壬以大惡藏焉孔曰鮮仁以天理亡
焉其究一也然記云辭欲巧則巽與之言也問為
衛君而言夷齊是也詩云令儀令色則德之施於
四體者也逞顏色怡怡是也夫豈祝鮀宋朝飭外
悅人者哉是則動靜語默誠偽之間而天理存亡
係焉故又曰論薦是與君子者乎色莊者乎

春秋論事莫重乎志禮樂志之大者故志敬而節具

與之知禮志和而音雅興之知樂嘗用天子禮樂
僭矣大雩大蒐禘郊蒸嘗之類莫不紀焉考仲子
之宮初獻六羽則樂變矣禘于太廟用致夫人則
禮變矣望者郊之細也郊後乃有望曰四卜郊不
迭乃免牲猶三望則志不敬而節不具也然猶可
言也九月丁丑用郊禮之極變不可言也辛巳有
事于太廟壬午猶繹萬入去籥繹祭之明日賓尸
之禮也既有卿喪而猶繹焉志不和而音不雅也
然猶可言也 有事於武宮樂入去籥卒事樂之極
變不可言也 至於韓起來聘猶聞禮焉季札來聘

猶聞樂焉由此言之魯望國也禮樂猶在而其變
至此謂之何哉故曰人而不仁如禮何人而不仁
如樂何

問仁人心也其心三月不違仁無乃二之與曰人之
所以為人者生理存焉耳心放而不知求則生理
日絕其形雖在其心已死故心者函此生理者也
仁者發此生理者也五穀之種播於田生生不已
是庶是菽少有間焉疆場侵而生理過矣詩曰播
厥百穀實函斯活驛驛其達有厭其傑厭厭其苗
緜緜其庶此之謂也仁根於心夫猶是也心一息

少放則生理亦一息間歇而不相依矣仁本與心
一而人自二之是故服膺勿失則相依之謂也心
惟仁是依故不違仁農惟稼是依故不失稼放其
心而不求亦猶舍其田而不芸也夫

堯舜之道載於書一言約之帥天下以仁而已故大
學之道堯舜之道也物格之後知至意誠則所欲
皆理心不踰矩故脩身以上仁也其即所謂敬脩
可願者乎絜矩之道推己度物上下四方所欲與
聚所惡勿施爾也然心所同欲莫大乎仁仁則孝
弟慈其所同惡莫大乎不仁不仁則奪民利自所

藏乎身而推之用人理財必與民同欲而後已焉
故齊家以下恕也其即所謂從欲以治者乎是故
能近取譬恕以行仁則人皆可以為堯舜

格物則求仁矣物格故能明善誠意則志仁矣意誠
故能無惡然猶有過則恒自省焉感物不得其正
謂之邪不能存神而有所者是也應物不用其中
謂之辟不能過化而之其所者是也存誠必開邪
反身必戒辟則中正以觀天下矣是故絜矩之道
中正至善立於無過之地者也

天命流行不已而人物生生無窮可謂仁矣其本則

藏諸用焉蓋人自有生即有知覺事物交接念念
遷革失其恆性則反中庸矣故君子必自未發之
中而豫養之夫未發云者非燕居休息風興夜寐
絕無聞見之謂也日用常行事物在前凡感之而
通觸之而覺聞見不及而有渾然全體應物不窮
者在焉是乃天命流行生生不已之機也但喜怒哀
哀樂之情則未動耳於此而戒懼以存其心常為
動靜語默之主則物至知知自敬身惇倫尊師取
友以至翦酢萬變情雖迭用而發皆中節一日之
間雖萬起萬滅而其大本未嘗不寂也是故寂而

未嘗不感感則必顯諸仁仁始於親親自孝友睦
嫻之殺以至匪親義始於尊賢自賢德忠良之等
以至匪賢等殺章而為教秩命討則經綸自立本
出矣問學以明之是謂知天蓋此心之虛靈知覺
主乎理義而無一息之不察也非粲然者達渾然
者於外乎感而未嘗不察察則復歲諸用用則德
性常為中節之本必也涵泳其良知知日至則義
日精以川流栽培其良能禮日崇則仁日熟以敦
化經曲合而為發育峻極則大本與化育一矣問
學以誠之是謂事天蓋此心之周流貫徹絕乎利

欲而無一息之不仁也。非渾然者，函絜然者於中乎？故堯舜禹臯陶所以必言天者，大本即天也。人自遠之，則亦恭敬之不篤焉耳。嗟乎！天命流行之體，初豈外乎吾身哉？未發之前，已發之際，一念不善，覺其非禮，恭敬自持，私意立消，真積功深，中不難致矣。是故恭敬則心主乎動靜，語默而自不放，此知與禮相為用而後仁始成也。仁之為道大矣，其盡性至命之樞要乎！中庸原道於天而析諸聖曰：脩身以道，脩道以仁，道固天下之大經也。成能脩之以成仁，則性盡性盡，則命斯至矣。故又終

之曰肫肫其仁淵淵其淵浩浩其天

先事而恐懼謂之敬後事而恐懼謂之悔敬而無悔則依乎中庸者也得志而為政則言行與事與道皆前定而有成不得志則遯世不見知而不悔非知盡仁至而聖者其孰能之文王聖者也故詩曰其德靡悔顏淵幾聖者也故易曰不遠復無祇悔元吉是則悔乃悔尤之悔理自內出非愠與悶之義也求仁希聖者盍亦審其幾而豫為之圖乎天體至大也包厚地而華岳河海莫能外焉天行至健也運元氣而日月星辰莫能逮焉仁者法天而

已矣主義理而審富貴絕利欲而安貧賤故其心
弘弘即天之體也自終食之間以至造次顛沛一
於義理未嘗間斷故其心毅毅即天之行也弘毅
心得也任重而道遠躬行也寬以居之仁以行之
曾子益得孔子之傳者孟子又發知天事天之論
則全體不息之功益明矣故躬行仁者莫先乎心
得

語曰人之生也直又曰舉直錯諸枉蓋天地之氣一
升一降直上直下生理在人亦如之有生之後不
直則管管則為妄人故常示毋誑養直於蒙也不

直則枉枉則為邪人故自反而縮雖成人適用亦
惟養成其直易曰閑邪存其誠詩曰思無邪直養
之要也意誠心正氣克乎體望而知其為正人雖
言貌過質剛毅木訥者也不則所存邪妄氣克乎
體望而知其為邪人言貌可取亦巧令者耳故曰
三軍可奪帥匹夫不可奪志此孟子論氣之源也
夫志在心心有知則好惡無節即知自反苟冥然
無覺悍然不顧則喜怒為氣所使忤物取勝過分
亂常小人哉是故持志養直仁斯熟矣